

LES CORRESPONDANCES

Congrès
Mode & Architecture
4-6 JUIN 2025
MARSEILLE



m maison
mode
méditerranée

EDITO



"Ce congrès est né d'un désir profond : celui de rassembler et de faire rayonner les gestes, les savoirs, les voix qui façonnent nos cultures. En tant que Maître Artisan d'Art, je crois au pouvoir des mains autant qu'à celui de la pensée, et c'est ensemble, dans ces Correspondances, que nous pouvons réinventer la transmission."

— Jina Luciani, Présidente de la Maison Mode Méditerranée

"This congress was born from a deep desire: to bring together and highlight the gestures, knowledge, and voices that shape our cultures. As a Master Artisan of Art, I believe in the power of hands just as much as in the power of thought — and it is together, through these Correspondances, that we can reinvent the act of transmission."

— Jina Luciani, President of the Maison Mode Méditerranée

EDITO

Au cœur de la Méditerranée, Marseille accueille la seconde édition du Congrès Les Correspondances, rencontre unique dédiée aux dialogues entre mode, architecture et savoir-faire, avec pour Marraine l'architecte Aziza Chaouni.

Initiée par la Maison Mode Méditerranée, présidée par Jina Luciani, Maître Artisan d'Art, aux côtés de Sakina M'Sa, Vice-Présidente, cette édition affirme avec force sa vocation de partage, en s'ouvrant pour la première fois au grand public. À travers cette ouverture, nous souhaitons amplifier les passerelles entre disciplines, générations et territoires, en mettant au centre la circulation des savoirs et l'accessibilité des patrimoines.

À travers tables rondes, ateliers, expositions et projets de recherche, cette édition 2025 met en lumière les créateurs du pourtour méditerranéen et d'Afrique, tout en soulignant l'importance de préserver et de faire dialoguer les savoirs vernaculaires et les imaginaires contemporains.

Pendant trois jours, chercheurs, créateurs, artisans, architectes, penseurs et institutions se réunissent pour croiser les regards, interroger les formes et les usages, et explorer ensemble les voies d'un avenir créatif, durable et enraciné.

Placées sous le signe de la transmission, de l'innovation et du patrimoine vivant, Les Correspondances s'inscrivent dans un moment charnière : celui de la célébration des 20 ans de la Convention UNESCO sur la diversité des expressions culturelles.

La Maison Mode Méditerranée, fondation territoriale à rayonnement international, œuvre depuis plus de 30 ans à faire émerger et dialoguer les talents du bassin méditerranéen et africain. Elle accompagne les créateurs et chercheuses en mode par des bourses, des résidences, des programmes de recherche, et favorise la transmission des savoir-faire par des partenariats culturels, artisanaux et pédagogiques d'envergure.

Un grand merci au Conseil d'Administration, à nos partenaires et à l'équipe du Fonds de dotation Mode Méditerranée pour leur engagement, leur précieuse organisation et la gestion logistique du congrès. Je tiens à saluer tout particulièrement Charlotte Mas, Charles Sarkis Sefayan, Wiame Laarif pour leur coordination, ainsi que Guillaume Ruby et La Piscine Press pour la communication et le rayonnement de l'événement.

AZIZA CHAOUNI

La Marraine

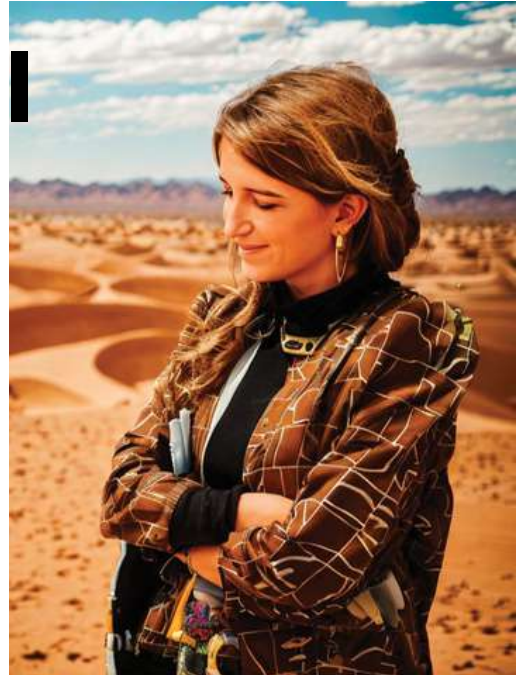
Aziza Chaouni est une **architecte marocaine de renom**, spécialiste de la **durabilité** et de la **restauration du patrimoine** architectural. Originaire de Fès, elle combine avec élégance ingénierie, design, et **préoccupations environnementales** dans ses projets.

Diplômée de Columbia en ingénierie civile et de la Harvard Graduate School of Design, elle partage aujourd'hui son expertise en tant que professeure associée à l'Université de Toronto.

Parmi ses œuvres les plus marquantes, on compte la réhabilitation de la rivière de Fès, un projet pionnier pour reconnecter la ville avec son patrimoine naturel tout en revitalisant l'espace urbain. Elle a également dirigé la rénovation de la bibliothèque Al-Qarawiyyin, la plus ancienne encore en fonctionnement, et le complexe thermal brutaliste Sidi Harazem, mêlant respect du passé et approche contemporaine.

Ses engagements vont au-delà de l'architecture pure : elle **milite pour une architecture résiliente et éco-responsable**, et promeut la sensibilisation locale en invitant les populations à devenir le gardiens de leur propre patrimoine. Chaouni est aussi active dans le domaine de l'écotourisme, ayant publié des recherches sur des projets durables au Maroc et en Jordanie.

Pour approfondir, ses travaux sur le site Sidi Harazem, où elle a organisé des résidences artistiques et des initiatives locales, illustrent sa vision : **intégrer la culture et l'innovation dans la préservation architecturale**.



PRIX MMM LES LAURÉATS PRÉSENTS



Judy Sanderson
PORTUGAL 2024.26



Sophia Kacimi
MAROC 2024.26



Monica Titto
ITALIE 2024.26



Amaury Darras
FRANCE 2024.26



Mélanie Gomis
FRANCE 2024.26



Salim Azzam
LIBAN 2024.26



Cheikh Kébé
SENEGAL 2024.26



Ahmed Amer
LIBAN 2022.23



Emma Bruschi
FRANCE 2022.23



Alexia Tronel
FRANCE 2022.23



Pierre-Jean Desemerie
FRANCE 2022.23



Joe Challita
LIBAN 2022.23

LE PROGRAMME

En avant-première – Workshop

uniquement accessible aux lauréats



Serge Carreira
Directeur Marques
Emergentes de la Fédération
Française de la Haute Couture
et de la Mode

5:30PM - 7:30PM

Workshop collectif Enjeux & Perspectives

Avec Serge Carreira

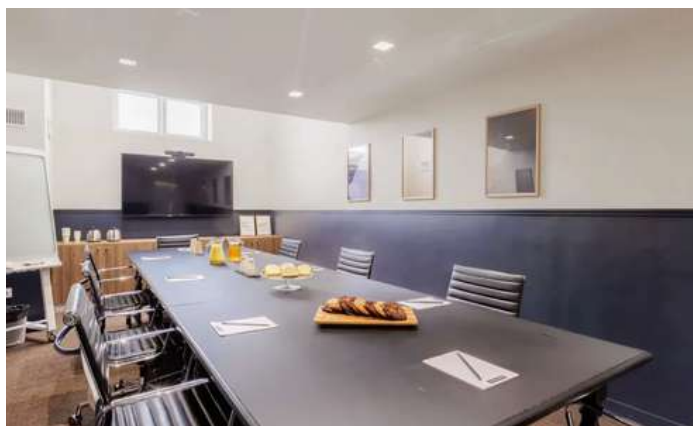
Dans un format collectif et interactif, ce workshop offre aux lauréat.e-s un espace de préparation et de réflexion en amont des Correspondances. Trois à quatre questions leur seront posées, avec des réponses données tour à tour. Chaque question fera l'objet d'une synthèse et de commentaires, avant de conclure par une séance de questions-réponses ouverte entre les participant.e-s.

Preview – "Challenges & Perspectives" Workshop with Serge Carreira

In a collective and interactive format, this workshop offers the laureates a moment of preparation and reflection ahead of Les Correspondances. Three to four questions will be addressed, with each participant answering in turn. Each question will be followed by a synthesis and commentary, concluding with an open Q&A session among the group..



THE BABEL COMMUNITY
68 Rue de la République
13002 Marseille



LES INTERVENANTS EXPERTS



Anaïs Mariano

Consultante en stratégie de développement de produits textiles, spécialisée dans les savoir-faire d'exception et les matériaux innovants. Forte de plus de 10 ans chez Chloé puis Saint Laurent, elle a fondé l'agence de conseil Teiade qui accompagne les marques sur l'optimisation des performances produit, la coordination des collections, ainsi que la mise en conformité RSE et réglementaire.



Aziza Chaouni

Architecte et fondatrice d'Aziza Chaouni Projects, dirige Aziza Chaouni Projects, une agence de design primée basée entre Toronto et Fès. Avec son équipe pluridisciplinaire, elle conçoit des projets sur mesure en intégrant les communautés locales pour répondre à leurs besoins et renforcer leurs capacités.



Enzo Rosada

Architecte diplômé de l'ENSA et Harvard, spécialisé dans l'utilisation innovante du béton et la réhabilitation du patrimoine contemporain. Après avoir collaboré avec Rudy Ricciotti, il a fondé son propre studio en 2020.



Franck Raynal

Directeur Général de Tajima Europe, filiale du leader mondial des machines à broder industrielles. Expert du secteur textile, il accompagne l'innovation technologique au service des savoir-faire et de la création contemporaine en Europe.



Leyla Belkaïd-Neri

Directrice du Master of Arts in Fashion Design et responsable Mastères et Doctorant IFM, designer de mode et anthropologue. Son travail explore le design comme vecteur de transformation culturelle et sociale, à la croisée de la recherche, de la création et de l'enseignement international.



Lulu Shabell

Fondatrice du LULUBELL Group, accompagne depuis 20 ans la promotion des créateurs africains à l'international, alliant héritage culturel et stratégies durables pour faire rayonner la mode africaine dans le monde.



Sakina M'sa

Créatrice de mode engagée, fondatrice d'une marque éthique "Sakina M'sa" qui mêle héritage méditerranéen et durabilité. Pionnière de la mode responsable, elle valorise les savoir-faire locaux et l'utilisation de matériaux recyclés.



Saveria Mendella

Journaliste et chercheuse en mode, diplômée de l'EHESS où elle a soutenu une thèse sur le langage de la mode. Elle anime le podcast Les Gens de la Mode et explore les liens entre mode, société et durabilité.



Stéphane Malka

Architecte, designer, maître conférencier, auteur de plusieurs ouvrages et ex-graffiti artist, Stéphane Malka tend à fusionner art, durabilité et architecture ; il est notamment connu pour avoir livré le complexe Oxygen à La Défense. Ses projets ont été exposés dans des musées et fondations de renommée internationale.



Vincent Bréaud

Directeur Production & Sourcing chez Sandro, possède 15 ans d'expérience internationale. Il dirige la qualité, la RSE et la supply chain, en favorisant la traçabilité et les matières durables.

TABLES RONDES

MUCEM Auditorium, 1 ESP. J4

9AM - 10AM

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

en présence de la Mairaine, et des partenaires de l'événement

10AM - 11AM

MATIÈRES À PENSER : VERS UNE MODE ET UNE ARCHITECTURE DURABLES

Cette table ronde réunit des experts pour explorer des solutions durables dans les domaines de la mode et de l'architecture. L'accent sera mis sur l'innovation en matière de matériaux, les pratiques éco-responsables et l'adaptation aux enjeux climatiques. Les intervenants partageront leurs expériences et stratégies pour conjuguer esthétique, fonctionnalité et impact environnemental réduit. Un espace de réflexion et d'échange pour repenser la création face aux défis écologiques actuels.

ECO-RESPONSIBILITY, MATERIALS & CLIMATE CHANGE

This roundtable brings together experts to explore sustainable solutions in the fields of fashion and architecture. The focus will be on material innovation, eco-friendly practices, and adaptation to climate challenges. Speakers will share their experiences and strategies for combining aesthetics, functionality, and a reduced environmental impact. A space for reflection and exchange to rethink creativity in the face of today's ecological challenges.



Luc Clément
Directeur Fondateur SUDNLY



Aziza Chaoui
Architecte Aziza Chaoui Projects



Sakina M'sa
Fondatrice - Sakina M'sa
Vice-Présidente de la MMM



Stéphane Malka
Architecte et fondateur de
Studio Malka Architecture



Vincent Bréaud
Directeur de Production
Sandro

11AM - 12M

PODCAST LIVE "LES GENS DE LA MODE" par Saveria Mendella



Saveria Mendella
Journaliste PhD « Le Langage
de la mode » (EHESS)
Podcast : Les Gens de La Mode

Dans le cadre du programme de recherche portée par la Maison Mode Méditerranée en partenariat avec l'IFM autour du patrimoine culturel et de la mode, Saveria s'entretiendra avec Leyla Belkaïd-Neri autour des thématiques liées aux Correspondances Vernaculaires.

As part of the research program led by Maison Mode Méditerranée in partnership with the IFM, focusing on cultural heritage and fashion, Saveria will engage in a conversation with Leyla Belkaïd-Neri on themes related to Vernacular Correspondences.

TABLES RONDES

MUCEM Auditorium, 1 ESP. J4

1PM - 2PM

VISITE PRIVÉE EXPOSITION “AMAZIGHES”



Visite privée de l'exposition Amazighes, soutenue par la Maison Mode Méditerranée, et commentée par Marie-Charlotte Calafat, responsable des collections et directrice scientifique du Mucem.

Visite sur inscription uniquement, nombre de places limité.

Private tour of the Amazighes exhibition, supported by the Maison Mode Méditerranée, and led by Marie-Charlotte Calafat, Head of Collections and Scientific Director at the Mucem.

By registration only – limited number of places available.

2PM - 4PM

LA BRODERIE, UN PONT ENTRE ARCHITECTURE ET ARTISANAT

un voyage dans le savoir-faire et l'innovation

Cette table ronde explore la broderie comme un savoir-faire d'exception alliant tradition et innovation. À travers démonstrations et échanges, découvrez comment cet art évolue entre techniques artisanales et production industrielle. Les participants plongeront dans l'histoire, les matériaux et les nouvelles approches de la broderie contemporaine. Une immersion unique au cœur d'un métier d'excellence en constante réinvention.

EMBROIDERY: A BRIDGE BETWEEN ARCHITECTURE AND CRAFTSMANSHIP ***A Journey Through Expertise and Innovation***

This roundtable explores embroidery as an exceptional craft that blends tradition and innovation. Through demonstrations and discussions, discover how this art evolves between artisanal techniques and industrial production. Participants will delve into the history, materials, and new approaches to contemporary embroidery. A unique immersion into a profession of excellence in constant reinvention.



Anaïs Mariano
Fondatrice - Teiade



Franck Raynal
Directeur Général
Tajima Europe



Mélanie Gomis
Lauréate MMM France
2024.26



Aziza Chaouni
Architecte Aziza
Chaouni Projects



Salim Azzam
Lauréat MMM Liban
2024.26



Ahmed Amer
Lauréat MMM Liban
2022.23

TABLES RONDES

MUCEM Auditorium, 1 ESP. J4

4PM - 5PM

PATRIMOINES VIVANTS : TRANSMISSION, ARTISANAT ET PRÉSERVATION DES SAVOIR-FAIRE

explore les liens entre tradition et innovation dans ces deux disciplines. Des experts partageront leurs visions sur la transmission des savoirs artisanaux et leur adaptation aux défis contemporains. L'accent sera mis sur la valorisation des matériaux, des techniques ancestrales et du développement durable. L'événement offrira un échange enrichissant entre designers, architectes et artisans engagés. Une occasion unique de repenser l'avenir du patrimoine à travers la création.



Leyla Belkaïd-Neri
Directrice du Master of Arts in
Fashion Design - responsable
Mastères et Doctorant IFM



Enzo Rosada
Architecte et Ami de
la MMM



Judy Sanderson
Lauréate MMM 2024.26



Aziza Chaouni
Architecte Aziza
Chaouni Projects



Alexia Tronel
Co-fondatrice Itinérance
Lauréate MMM 2022.23



Lulu Shabell
Cultural Strategist &
Architect of Africa's
Fashion Renaissance



Luc Clément
Directeur Fondateur
SUDNLY

HERITAGE, CRAFTSMANSHIP, AND THE PRESERVATION OF KNOW-HOW

This conversation explores the connections between tradition and innovation in these two disciplines. Experts will share their insights on the transmission of artisanal knowledge and its adaptation to contemporary challenges. The focus will be on the promotion of materials, ancestral techniques, and sustainable development. The event will foster enriching exchanges between designers, architects, and committed artisans. A unique opportunity to rethink the future of heritage through creativity.

6PM - 8PM : SOIRÉE VIP

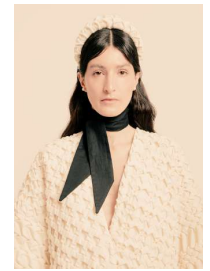


Une soirée privée dans le cadre architectural du Mucem mêlant échanges conviviaux, découverte culturelle et mise en lumière des savoir-faire dans un lieu chargé de sens, entre mer et patrimoine.

An private evening set within the iconic architectural surroundings of the Mucem, offering a unique moment of cultural discovery, meaningful dialogue, and celebration of craftsmanship—where the sea meets heritage.

LE PROGRAMME

Programme de recherche



Un programme réalisé par la Maison Mode Méditerranée, sous le patronage de l'UNESCO, en partenariat avec l'IFM

Correspondances vernaculaires

Vernacular Correspondences

Dans le cadre de l'initiative de la Maison Mode Méditerranée avec l'UNESCO autour du patrimoine culturel et de la mode qui se tiendra à Marseille du 4 au 6 juin 2025, un projet de recherches autour du thème des Correspondances Vernaculaires sera proposé aux neuf lauréats de la MMM.

Le projet portera sur l'innovation de mode comme champ de recherche et d'échange de connaissances sur les pratiques créatives associées à des réalités culturelles diverses, mais aussi comme espace de réinvention du patrimoine vestimentaire, textile et artisanal du Bassin méditerranéen et de l'Afrique.

As part of the Maison Mode Méditerranée initiative with UNESCO on cultural heritage and fashion, taking place in Marseille from June 3 to 7, 2025, a creative project based on the theme "Vernacular Correspondences" will be proposed to the nine MMM laureates.

The project will focus on fashion innovation as a field of research and knowledge exchange on creative practices linked to diverse cultural realities. It will also serve as a space for the reinvention of clothing, textile, and artisanal heritage from the Mediterranean Basin and Africa.

institut
FRANÇAIS
de la
MODE

mm



Leyla Belkaïd-Neri
Directrice du Master
of Arts in Fashion
Design - responsable
Mastères et
Doctorant IFM



Monica Tittton
University of Applied
Arts Vienna



Pierre-Jean Desemerle
Bard Graduate Center
New York



Joe Challita
Fashion Lebanese
History

LE PROGRAMME

Programme parallèle

JEUDI 5 JUIN



10AM - 12PM

**Découverte de l'Exposition
Infiniment Bleu
par Laurence Donnay**

Visite privée au Château Borély

L'exposition, inaugurée en Mars 2025 et qui depuis connaît un grand succès, permet d'évoquer l'importance du bleu, du XVIII^e siècle à nos jours, à travers de nombreux domaines où cette couleur et ses nuances apparaissent de manière incontournable : la faïence, les arts graphiques, les bijoux, la mode.

En écho à l'infinie variété des bleus des modèles Haute Couture des collections du musée (Chanel, Schiaparelli, Lanvin, Courrèges, Alaïa, Cardin, Balenciaga, Guy Laroche, Azzaro ...), les créations récentes de treize labels lauréats du Fonds de Dotation Maison Mode Méditerranée, de 2010 à 2024, complètent la présentation, offrant une lecture particulièrement riche de cette couleur qui reste indissociablement liée aux rivages de la mer et à l'histoire de la Méditerranée.

VIP Guided Tour at Château Borély

*Discover **Infiniment Bleu**.*

This exhibition, inaugurated in march 2025 and that is a great success, highlights the significance of the color blue from the 18th century to the present day, exploring its undeniable presence across various fields, including ceramics, graphic arts, jewelry, and fashion.

Echoing the infinite shades of blue seen in the Haute Couture pieces from the museum's collections (Chanel, Schiaparelli, Lanvin, Courrèges, Alaïa, Cardin, Balenciaga, Guy Laroche, Azzaro, and more), the exhibition is further enriched by recent creations from thirteen award-winning labels of the Fonds de Dotation Maison Mode Méditerranée (2010–2024). Together, they offer a compelling exploration of this timeless color, inseparably linked to the sea's shores and the history of the Mediterranean.

JOURNÉE DE CÉLÉBRATION 20ème anniversaire

de la convention de 2005 sur la protection et
la promotion de la diversité des expressions
culturelles



6 JUIN 2025 MARSEILLE

Sous le patronage de la
Commission nationale
française pour l'UNESCO



unesco
Commission nationale¹³
française pour l'UNESCO

EXPOSITION

JOURNÉE DE CÉLÉBRATION DES SAVOIR-FAIRE MÉDITERRANÉENS & AFRICAINS

Dans la continuité de cette célébration commune de la mode, de la diversité culturelle et de la mise en lumière des richesses de la Francophonie, et dans le cadre du patronage de la commission nationale française pour l'UNESCO et la célébration du 20ème anniversaire de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

En parallèle et en résonance avec le programme de recherche réalisé en partenariat avec l'Institut Français de la Mode, cette journée dédiée à la célébration de la convention de 2005 mettra en lumière les savoir-faire méditerranéens et africains des lauréats présents lors de l'événement. Au sein d'une exposition présentant les créations réalisées par des artisans libanais, marocains, sénégalais, portugais et français, cette journée sera l'occasion de sensibiliser sur l'importance de la préservation du patrimoine vivant et de la diversité des expressions culturelles.

Pensée pour toucher un large public, cette exposition éphémère sera accessible gratuitement aux élèves d'écoles supérieures marseillaises spécialisées dans la mode et l'architecture et présentera des pièces de mode mais également des installations artistiques interactives mêlant artisanat et savoir-faire. La présence de représentants de l'UNESCO permettra à cette journée de faire rayonner depuis Marseille les artisans, créateurs et chercheurs de la Méditerranée et d'Afrique.

LE PROGRAMME

Le Bunker des Calanques

4PM - 5PM

TABLE RONDE EXCLUSIVE : "SAVOIR-FAIRE, INNOVATION ET STRATÉGIES DURABLES"

Découvrez les clés du succès des marques émergentes, des démarches innovantes et des modèles durables à travers le regard de personnalités aux parcours d'exception.



Sennait Ghebreab
Author, sustainability
mentor and
contributor for Vogue
Italia



Jean Michel Karam
PDG fondateur MEMSCAP
& IEVA Group

Avec Sennait Ghebreab, autrice, mentor en durabilité et contributrice pour Vogue Italia, et Jean Michel Karam, entrepreneur visionnaire, fondateur et PDG de MEMSCAP & IEVA Group, à la croisée de la technologie, de la beauté et de la data.

EXCLUSIVE ROUNDTABLE : "CRAFTSMANSHIP, INNOVATION, AND SUSTAINABLE STRATEGIES"

Discover the keys to success for emerging brands, innovative approaches, and sustainable models through the insights of exceptional figures. Featuring Sennait Ghebreab – academic, author, sustainability mentor, and contributor to Vogue Italia – and Jean Michel Karam, visionary entrepreneur, founder and CEO of MEMSCAP & IEVA Group, at the intersection of technology, beauty, and data..

5PM- 8PM

Exposition des créations du programme de recherche en présence des partenaires, des lauréats et intervenants.

Cette exposition viendra clore le programme de recherche mené autour des Correspondances Vernaculaires, en révélant les propositions créatives des neuf lauréats de la Maison Mode Méditerranée. Elle sera l'occasion de partager avec le public et les partenaires les fruits d'un travail collaboratif mêlant innovation, mémoire culturelle et savoir-faire. En présence des chercheurs, créateurs et experts invités, cette restitution mettra en lumière la diversité des approches, tout en soulignant le rôle de la mode comme vecteur de transmission et de réinvention des patrimoines méditerranéens et africains.

Exhibition of the research program in the presence of partners, laureates, and speakers.

This exhibition will conclude the research program developed around Vernacular Correspondences, showcasing the creative proposals of the nine laureates of the Maison Mode Méditerranée. It will offer an opportunity to share the outcomes of a collaborative process that intertwines innovation, cultural memory, and craftsmanship. With the presence of researchers, designers, and guest experts, this event will highlight the diversity of approaches while underscoring fashion's role as a medium for transmission and reinvention of Mediterranean and African heritage.

MERCI

Grands Partenaires

CHANEL *le19M*

Partenaires

LVMH



SANDRO

occidente
ECOCOLLECTION - COTE D'AZUR FRANCE

SAKINA M'SA

**CHÂTEAU
BORELY**
MUSÉE DES
ARTS DÉCORATIFS
ET DE LA MODE

Mucem

**institut
FRANÇAIS
de la
MODE**



**LE
BUNKER**
des calanques



Sous le patronage de la
Commission nationale
française pour l'UNESCO

Bureau de presse :
LA PISCINE

